



## Curso de Dirección de Cine

80h + Rodajes

### **BLOQUE 1**

Presentación curso

¿Qué es un director de cine?

Los equipos de trabajo de una producción audiovisual

Fases de la producción: de la idea inicial a la película terminada.

La relación del director con los diferentes equipos.

El director y el guión

La secuencia como unidad espacio-temporal.

Tipos de planos

La continuidad visual

Ejes de acción

### **BLOQUE 2**

Ángulos y movimientos de cámara

Plano secuencia

La profundidad de campo

Iluminación, el significado de la luz

El espacio off

### **BLOQUE 3**

El tiempo cinematográfico - La Elipsis

Guión Técnico – Story Board

Plan de Rodaje - Ayudante de dirección

Guión y hojas de Script

Presupuesto

Mecánicas de rodaje

La dirección de actores

Casting

Teorías de interpretación

### **BLOQUE 4**

El ritmo interno del plano

Fundamentos del montaje

Ritmo y tiempo dramático

Elementos sonoros

Transiciones

Preparación y rodaje de las primeras prácticas

## **BLOQUE 5**

**El director y el guionista: Dirigir la escritura del guión**  
**Ideas, premisa, argumento, sinopsis, tratamiento**  
**La figura del productor en el proceso de creación del guión**  
**Viabilidad, localizaciones, duración**  
**El oficio del contador de historias**  
**Documentación y análisis de referencias visuales**  
**Puesta en escena dinámica/ El cambio de eje**  
**El ritmo interno del plano**  
**El plano secuencia**

## **BLOQUE 6**

**La creatividad en la elipsis cinematográfica**  
**Lectura y análisis de guiones**  
**Selección de localizaciones**  
**Las diferentes técnicas de planificación de secuencias**  
**Ayudante de dirección: Profundización en la elaboración del Plan de Rodaje**  
**Los porqués del actor**

## **BLOQUE 7**

**Trabajo práctico de preproducción**  
**Lo que un director debe saber sobre iluminación y cámara**  
**El triángulo de luz**  
**Tipos de iluminación**  
**Las ópticas y el manejo de la cámara**  
**El ensayo, el momento para la improvisación**  
**Creatividad en la confección del espacio cinematográfico**

## **BLOQUE 8**

**El guión técnico en la localización**  
**Cambios de última hora en el plan de rodaje**  
**Ensayos previos y durante el rodaje**  
**Preparación y rodaje de las prácticas finales**

> El orden de los contenidos expuestos en clase no tiene por qué corresponderse con el de los bloques temáticos, especialmente en el caso de la preparación de las prácticas, que se llevará a cabo desde el inicio del curso.