



foro
de creadores

Curso anual de Narrativa

2 horas semanales, 1 día a la semana

BLOQUE 1

Método de trabajo:

Juego literario y creativo

Asociación libre de ideas

Escritura y revisión continua de textos con anotaciones

Tratamiento individualizado

Línea de apoyo fuera de clase

Seguimiento continuo del alumno

BLOQUE 2

El miedo a la página en blanco: desbloqueo

Técnica y recursos narrativos

El argumento. El tema

Creación de los personajes

El ambiente. La descripción

BLOQUE 3

La estructura de la acción

El final: Cerrado, abierto, dilema...

Tipos de narrador: El punto de vista

Tipos de relato: Aventuras, policíaco, histórico, íntimo, terror...

BLOQUE 4

Técnica y funciones del diálogo

Errores más frecuentes del principiante

Esquema de autocorrección

El problema de la originalidad

Relato breve y micro relato

Introducción al relato largo y la novela corta

> El orden de los contenidos expuestos en clase no tiene por qué corresponderse con el de los bloques temáticos.