



**foro**  
de creadores

## Curso anual de Narrativa

2 horas semanales, 1 día a la semana

### **BLOQUE 1**

**Método de trabajo:**

**Juego literario y creativo**

**Asociación libre de ideas**

**Escritura y revisión continua de textos con anotaciones**

**Tratamiento individualizado**

**Línea de apoyo fuera de clase**

**Seguimiento continuo del alumno**

### **BLOQUE 2**

**El miedo a la página en blanco: desbloqueo**

**Técnica y recursos narrativos**

**El argumento. El tema**

**Creación de los personajes**

**El ambiente. La descripción**

### **BLOQUE 3**

**La estructura de la acción**

**El final: Cerrado, abierto, dilema...**

**Tipos de narrador: El punto de vista**

**Tipos de relato: Aventuras, policíaco, histórico, íntimo, terror...**

### **BLOQUE 4**

**Técnica y funciones del diálogo**

**Errores más frecuentes del principiante**

**Esquema de autocorrección**

**El problema de la originalidad**

**Relato breve y micro relato**

**Introducción al relato largo y la novela corta**

> El orden de los contenidos expuestos en clase no tiene por qué corresponderse con el de los bloques temáticos.