



foro
de creadores

Curso anual de Interpretación

4 horas semanales, 2 días a la semana

BLOQUE 1

Método de trabajo:

- Realización y corrección continua de escenas
- Trabajo individualizado
- Juego dramático y creatividad
- Línea tutorial de apoyo fuera de clase
- Rodaje de escenas y participación en cortometrajes

BLOQUE 2

Movimiento del actor:
Expresión corporal con palabras
Expresión interior y exterior
Desbloqueo natural del cuerpo
El placer de moverse en escena
Superar la mirada del espectador

BLOQUE 3

Técnica de la Interpretación I:
Concentración, relajación y desinhibición
Técnica básica de la interpretación teatral
Trabajo con escenas teatrales
Construcción del personaje
Las intenciones. La urgencia
El subtexto
Trabajo de mesa: La lectura del texto

BLOQUE 4

Técnica de la Interpretación II:
Acción-Reacción
Técnica básica de la Interpretación para Cine
Trabajo con secuencias de cine y televisión
Análisis de la técnica de interpretación de actores conocidos
Repaso de las técnicas y métodos más relevantes
Uso de la contención dramática
Ensayo de piezas breves y monólogos

> El orden de los contenidos expuestos en clase no tiene por qué corresponderse con el de los bloques temáticos.

> El 2º curso tiene como objetivo ampliar y mejorar lo aprendido en el primero. Los alumnos diseñarán el programa junto a los profesores conforme a sus preferencias y necesidades.